



Bilder © Marcos Angeloni

BLANCA NÚÑEZ & BAND

In ihren eigenen Songs auf spanisch verarbeitet sie ihren Weg, die Essenz des Lebens, das Miteinander. Der existentielle Drang zum Ausdruck und Austausch von Gefühlen ist ihr Motor. Ihr Treibstoff bildet eine naturverbundene Klangwelt mit Raum für Improvisation. Mit Einflüssen von Rhythmen aus ihrer Heimat, vom Jazz, Latin, Popstrukturen... mit ihrer klaren ausdrucksstarken Stimme und in Begleitung ihrer erstklassigen Mitmusiker schafft sie lyrisch und gefühlvoll einen wiederum kraftvollen Ort der Herzlichkeit.

Blanca Núñez - Musik, Texte, Gesang, Gitarre, Klavier

Julian Bossert - Klarinette, Querflöte, Altsaxophon

Norman Peplow - Klavier

Jakob Kühnemann - Kontrabass

Alfonso Garrido - Percussion

EPK Video scan:



HÖRPROBE scan:



BLANCANÚÑEZMUSIC

www.blancanunez.com

+49(0)176 32150942

contact@blancanunez.com



Blanca Núñez Ruiz

(1981 in Madrid geboren, in Valencia aufgewachsen) Nach jahrelangem Unterricht in klassischem Klavier, Geige, Musiktheorie, Chor- und Gehörbildung am Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" (VLC) als Kunststudentin, und aus einer persönlichen Pause, sie ließ alles hinter sich und zog 2003 nach Deutschland. Auf der etwas harten Tour, Deutsch am Lernen und am Kellnern in Freiburg und Berlin, um zu überleben, schrieb, komponierte und spielte sie weiterhin ihre Musik, bis es ihr 2013 gelang, an der Musikhochschule in Köln das Diplomstudium in Jazzgesang abzuschließen. Zusammen mit ihrer ehemaligen Akustik-Pop-Band "Blanca Núñez Band"

veröffentlichte sie ihr erstes Album "Cartas que nunca envié" (2012).

Seit 2017 leitet sie die Reise ihrer Musik mit dieser fabelhaften neuen Band um, erforscht neue Sounds, lauscht in sich selbst und verfolgt die Spur dessen, was sie in ihrer eigenen Stille findet.

Norman Peplow

(Werne a. Lippe, 1976) Norman ist heute ein sehr gefragter Kölner Jazz- und Latin-Pianist, Komponist und Arrangeur. Nach seinem Abschluss als Pädagoge für Kulturarbeit und Erwachsenenbildung und seiner Tätigkeit als Pädagoge und Musiker in Nicaragua studierte Norman Jazz Piano an der Hochschule für Musik in Köln, wo er auch seinen Master in Jazz-Komposition absolvierte.

Er tourte auf der ganzen Welt neben großen internationalen Namen aus den Bereichen Jazz, Latin und Latin-Jazz, und seine Musik war an mehreren Rundfunk- und Fernsehproduktionen beteiligt.



Jakob Kühnemann

(Gießen, 1984) Jakob studierte Jazz-Kontrabass und Jazzkomposition an der Hochschule für Musik in Köln und am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

In Köln ist er sowohl als Sideman als auch als Bandleader tätig und war Finalist beim European Junior Jazz Prize in Burghausen und beim Convento Nachwuchs Jazzpreis NRW. Mit dem Tamara Lukasheva Quartet gewann er den jungen Deutschen Jazzpreis Osnabrück 2014 und den Neuen Deutschen Jazzpreis 2017.

Konzertreisen führten ihn nicht nur in fast alle Länder Europas, sondern auch nach Westafrika, in den Nahen Osten und nach Südostasien.

BLANCANÚÑEZMUSIC

www.blancanunez.com

+49(0)176 32150942

contact@blancanunez.com

Alfonso Garrido

(Frankfurt, 1968; aufgewachsen in Berlin) Alfonso wurde als Sohn chilenischer Eltern geboren und studierte lateinamerikanische Percussion in der Weltmusikabteilung des Konservatoriums Rotterdam, NL. Seit 1995 ist er regelmäßig auf Studien- und Konzertreisen in Brasilien.

Seit 1998 ist er Dozent für Latin-Percussion an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, festes Mitglied der Band Heavytones und ein etablierter Name in der deutschen Szene, zu hören und zu sehen mit renommierten Acts wie der WDR Big Band, Mezzoforte, Bläck Fööss, Peter Fessler, Toninho Horta ...



Julian Bossert

(Pforzheim, 1988) Julian ist eine der stärksten musikalischen Stimmen der jungen deutschen Jazzszene.

Er studierte Musik an der Musikhochschule Nürnberg, wo er seinen eigenen Sound und eine persönliche Musiksprache entwickeln konnte. Über 20 veröffentlichte CDs dokumentieren seine Arbeit unter anderem mit verschiedenen Ensembles wie Jilman Zilman feat. Simon Nabatov "The Loft Recordings" (2018, GLM) und Volker Heuken-Sextett "Portugal" (2016, Label11). 2014 veröffentlichte er sein Debüt als Bandleader: Julian Bossert Quartet "Mount Meru" (Label11).

Das neue Album "Julian Bossert Trio - Dead Beat, Bad Deed" wurde im April 2019 auf FLOATmusic veröffentlicht.

BLANCANÚÑEZMUSIC

www.blancanunez.com

+49(0)176 32150942

contact@blancanunez.com